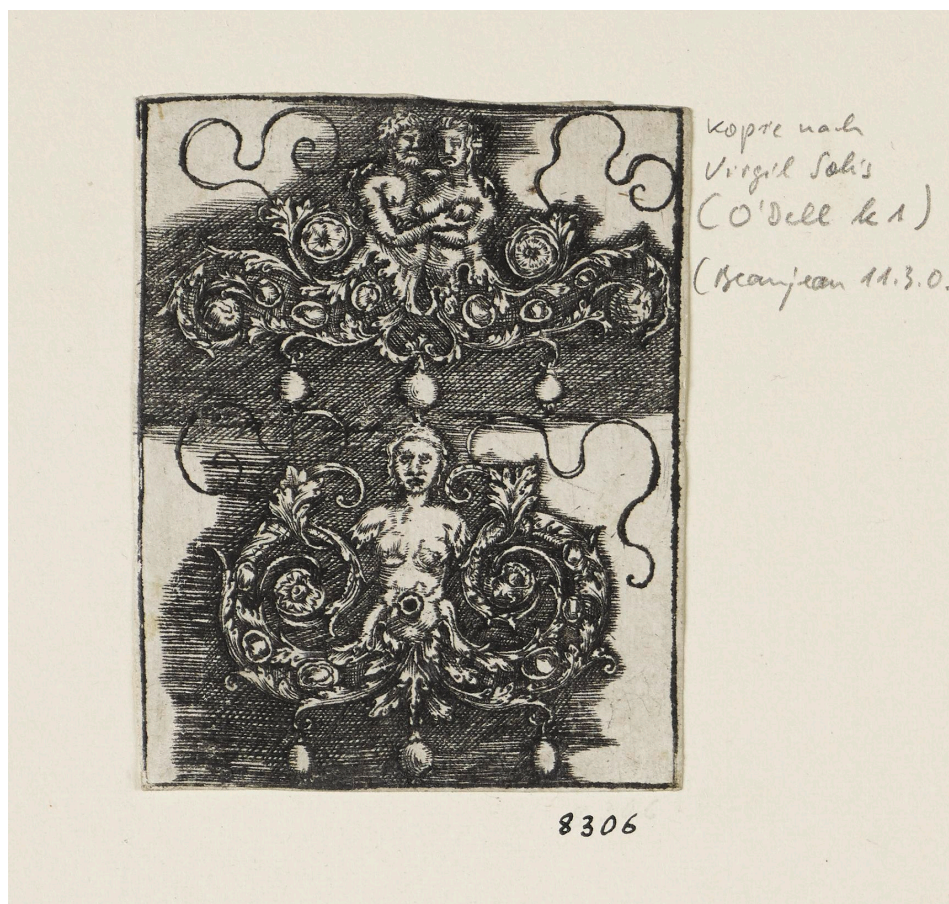


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Inventor *Arabesque*, 1529-1562

Abmessungen	Platte: 72 x 56 mm Blatt: 73 x 57 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8306
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45413

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Inventor *Arabesque*, 1529-1562

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Inventor
Werk	<p>Titel Arabesque</p> <p>Entstehungsdatum 1529-1562</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 72 x 56 mm Blatt: 73 x 57 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German LXV.34.729 copy Zustand ohne Monogramm • Le Blanc III.558.680 Kopie <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Inventor
Arabesque, 1529-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**