



↗ Anonym, Stecher nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Arabesque, 1551-1700

Abmessungen	Platte: 22 x 54 mm Blatt: 24 x 56 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8336
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45410

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Arabesque, 1551-1700

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	Titel Arabesque Entstehungsdatum 1551-1700
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 22 x 54 mm Blatt: 24 x 56 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Pauli Barthel Beham.68.123 Kopie a Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 8333, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Umkreis von: Barthel Beham (1502 - 1540), Laubverzierung, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Arabesque, 1551-1700



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**