



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Radierer  
*Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 25 x 103 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8346
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/45406">DE-MUS-027614/object/45406</a>

---

### Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Radierer  
*Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen*, 16. Jahrhundert

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 25 x 103 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unbezeichnet

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Objektreferenz

hat Kopie 8347, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Radierer  
*Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen*, 16. Jahrhundert

---