

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 24 x 101 mm Blatt: 25 x 102 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8347
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45405

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Werk	Titel Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen Entstehungsdatum 16. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen, 16. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 24 x 101 mm

Blatt: 25 x 102 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

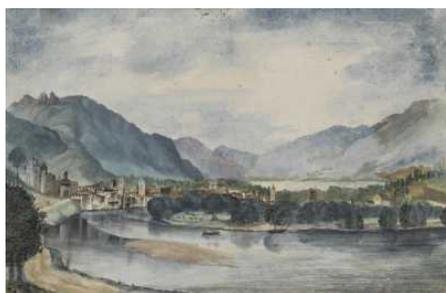
Kopie von 8346, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Teil eines Schmuckrahmens mit drei Hasen, 16. Jahrhundert
