

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von der Trägheit des Gemüts, aus: "Petraeus Glücksbuch", Band II,  
Kapitel 109, um 1520*

## Abmessungen

Holzstock: 93 x 154 mm  
Blatt: 110 x 162 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45395](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von der Trägheit des Gemüts, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II,  
Kapitel 109*, um 1520

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Von der Trägheit des Gemüts, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 109 <b>Entstehungsdatum</b> um 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 93 x 154 mm Blatt: 110 x 162 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten in zwei Spalten bezeichnet: Emollit vires ignaua socordia mentis, Hast lust zu Tugend vnd zu Ehrn/ // Pellunt torporem, cura, labor, studium. Dann welchem liebt der Tugend Schein/ unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 239 unten rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 205 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Scheidig Petrarca.313 I (von I) • Passavant III.275.106 unbeschrieben • Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von der Trägheit des Gemüts, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II,  
Kapitel 109, um 1520*

## Objektreferenz

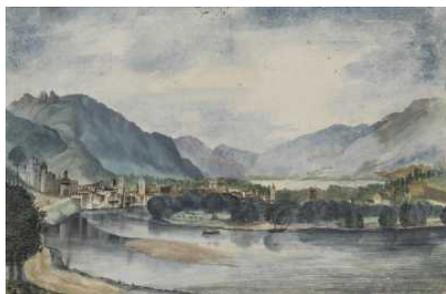
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
recto von 7633 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative  
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von der Unkeuschheit, aus:  
"Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 110, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**