

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - †
nach 1650), Formschneider
*Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, Blatt aus "OFFICIA M.T.C. EJn
Büch/ So Marcus Tullius Cicero der Römer/ zñ seynem Sune Marco/ von
den tugentsamen ämptern/ ...", Steiner, Augsburg, 1533, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 100 x 156 mm
Blatt: 160 x 160 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

23932

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45388](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
*Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, Blatt aus "OFFICIA M.T.C.
EJn Bŭch/ So Marcus Tullius Cicero der Römer/ zŭ seynem Sune
Marco/ von den tugentsamen ämptern/ ... ", Steiner, Augsburg, 1533,*
um 1520

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650), Formschneider
Werk	Titel Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, Blatt aus "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch/ So Marcus Tullius Cicero der Römer/ zŭ seynem Sune Marco/ von den tugentsamen ämptern/ ... ", Steiner, Augsburg, 1533 Entstehungsdatum um 1520 Veröffentlichungsdatum 1533
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 100 x 156 mm Blatt: 160 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, koloriert Bezeichnungen: oben bezeichnet: verborgene betrachtung [...] behalten werde. oben Mitte von fremder Hand mit Stift in Braun bezeichnet: 202 oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 23932/33 [Inventarnummer] oben rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 200 [durchgestrichen] 199 Mitte bezeichnet: Wer will das man in fürcht durch peyn/ Muoß ["o" über dem "u"] auch inn staeten ["e" über dem "a"] engsten sein/ Hab wir bey vil Tyrannen scheyn. Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
*Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, Blatt aus "OFFICIA M.T.C.
EJn Bñch/ So Marcus Tullius Cicero der Römer/ zñ seynem Sune
Marco/ von den tugentsamen ämptern/ ...", Steiner, Augsburg, 1533,*
um 1520

Objektreferenz

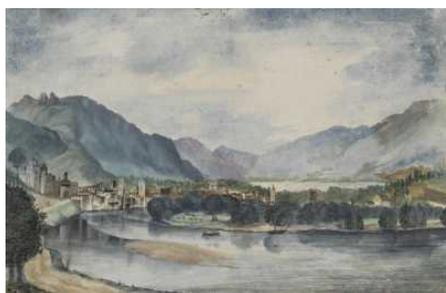
Teil von Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider / Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger, OFFICIA
M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von
den tugentsamen ämptern [...], Augsburg 1533
recto von Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider / ehemals zugeschrieben an Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 -
† Augsburg 1531), Formschneider / Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548),
Verleger, Furcht, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der
Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
*Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, Blatt aus "OFFICIA M.T.C.
EJn Bñch/ So Marcus Tullius Cicero der Römer/ zñ seynem Sune
Marco/ von den tugentsamen ämptern/ ... ", Steiner, Augsburg, 1533,*
um 1520
