

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
 Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
 Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Būch
*So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den
 Tugentsamen Ämptern [...]*", Augsburg 1545, um 1520

Abmessungen

Holzstock: 99 x 157 mm
 Blatt: 152 x 162 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/45385](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn
Büch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von
den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, um 1520*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
Werk	Titel Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn Büch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 Entstehungsdatum um 1520 Veröffentlichungsdatum 1545

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn
Büch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von
den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 99 x 157 mm

Blatt: 152 x 162 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: auam zu der [...] behalten werden.

oben rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 198 a

Mitte in zwei Spalten bezeichnet: Wer will das man jn fürcht durch peyn/

Muoß ["o" über dem "u"] auch inn staeten ["e" über dem "a"] aengsten ["e" über dem "a"]
seyn/ // Hab wir bey vil Tyrannen scheyns

Mitte links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 48
[durchgestrichen]

Mitte rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: P. 204

Werkverzeichnisse:

- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.305 I (von I)
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Büch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
recto von 7630 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Furcht, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Büch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

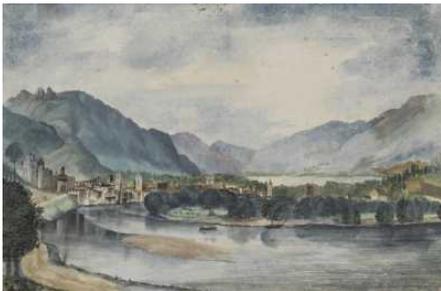
KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von dem Gebrechen der Redenhaftigkeit, aus: "OFFICIA M. T. C. E. In
B[uch] So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von
den Tugentsamen Ämptern [...]"*, Augsburg 1545, um 1520

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**