

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Inventor *Arabesque mit Einhorn*, nach 1529

Abmessungen	Platte: 206 x 106 mm Blatt: 207 x 107 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8349
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45380

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Inventor
Werk	Titel Arabesque mit Einhorn Entstehungsdatum nach 1529

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Inventor
Arabesque mit Einhorn, nach 1529

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 206 x 106 mm

Blatt: 207 x 107 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German LXV.78.781 Kopie b

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Kopie von 12487, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562), Arabesque mit Einhorn, Herstellung der Druckplatte: 1529-1562

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Inventor
Arabesque mit Einhorn, nach 1529
