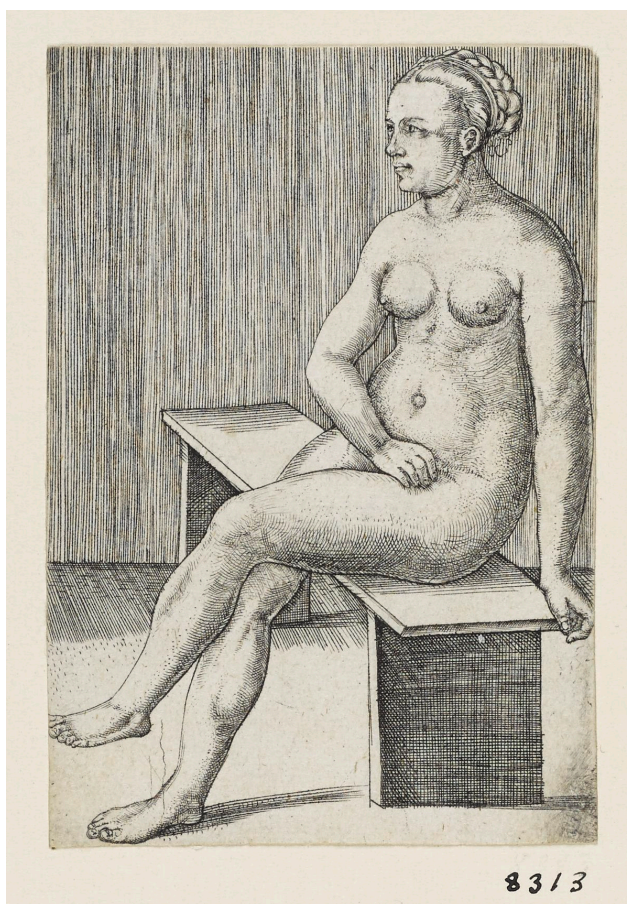


KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Sitzende nackte weibliche Figur, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 89 x 61 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8313
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45372

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Sitzende nackte weibliche Figur, 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Werk	<p>Titel Sitzende nackte weibliche Figur</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 89 x 61 mm (beschnitten)</p> <p>Material/Technik:Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse: • Passavant IV.285.210 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Sitzende nackte weibliche Figur, 16. Jahrhundert

des Bremer Kupferstichkabinetts