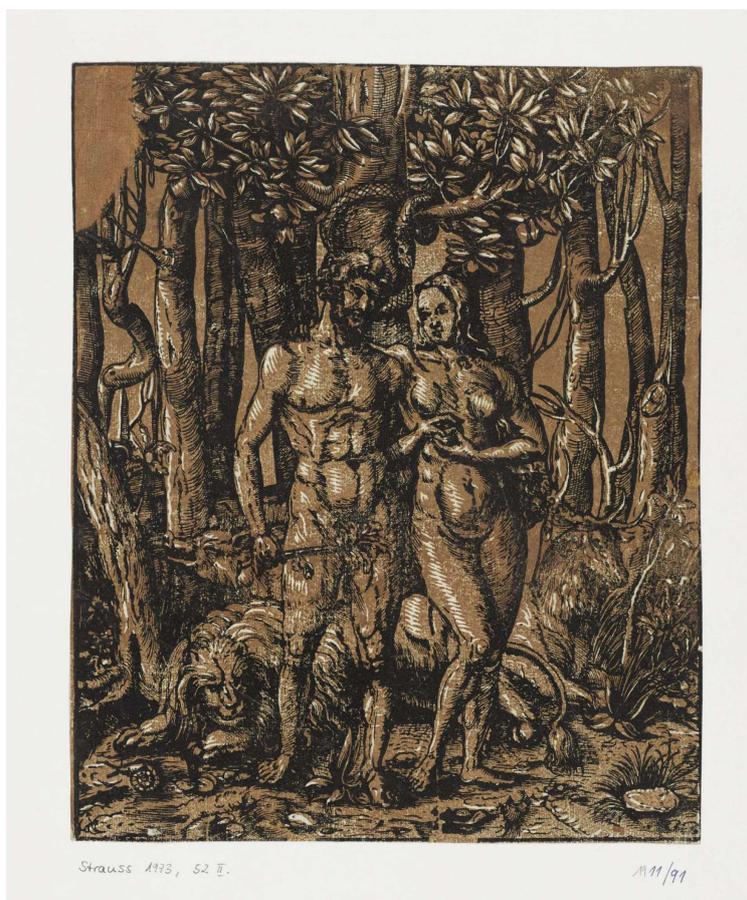


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Adam und Eva, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 306 x 245 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/91
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45371

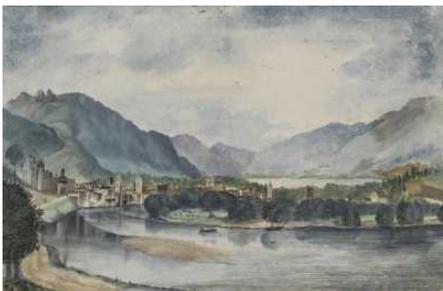
KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Adam und Eva, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Werk	Titel Adam und Eva Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 306 x 245 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Clair-Obscur-Holzchnitt von zwei Platten (braun und schwarzer Linienblock)Chiaroscuro-Holzchnitt von zwei Blöcken (braun und schwarzer Linienblock) Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Art des Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Adam und Eva, 16. Jahrhundert

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**