

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
*Ornament mit zwei musizierenden Amoretten, zwischen ihnen ein Vogel,
unten zwei Männerköpfe, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts*

Abmessungen	Platte: 40 x 30 mm Blatt: 52 x 42 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8310
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45366



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
Ornament mit zwei musizierenden Amoretten, zwischen ihnen ein Vogel, unten zwei Männerköpfe, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Werkinformationen

Künstler	Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
Werk	<p>Titel Ornament mit zwei musizierenden Amoretten, zwischen ihnen ein Vogel, unten zwei Männerköpfe</p> <p>Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 40 x 30 mm Blatt: 52 x 42 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passavant IV.292.272 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish XIII unbeschrieben • Bartsch X unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1907/253, Meister mit den Pferdeköpfen, Hochfüllung, Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
Ornament mit zwei musizierenden Amoretten, zwischen ihnen ein Vogel, unten zwei Männerköpfe, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts