

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
*Ornament mit einer weiblichen Halbfigur zwischen zwei fantastischen Tieren mit Löwenköpfen, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 88 x 43 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8427
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/45361">DE-MUS-027614/object/45361</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
Ornament mit einer weiblichen Halbfigur zwischen zwei fantastischen Tieren mit Löwenköpfen , erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ornament mit einer weiblichen Halbfigur zwischen zwei fantastischen Tieren mit Löwenköpfen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> erste Hälfte des 16. Jahrhunderts</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 88 x 43 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch X.158.31 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XIII.55.6 I (von I)</li> <li>• Passavant IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
*Ornament mit einer weiblichen Halbfigur zwischen zwei fantastischen Tieren mit Löwenköpfen*, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**