



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
*Ornament*, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 45 x 27 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8357
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/45358</a>

---

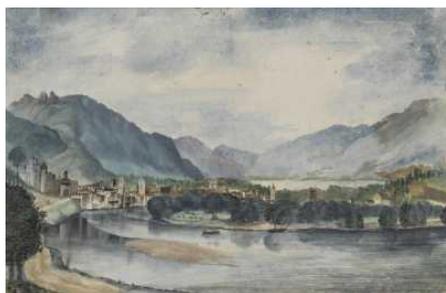
### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
*Ornament*, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

<b>Künstler</b>	Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ornament <b>Entstehungsdatum</b> erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 45 x 27 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passavant IV.292.273 I (von I)</li> <li>• Bartsch X unbeschrieben</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XIII unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
*Ornament*, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

---

**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**