KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Davus, Carinus und Pamphilus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XVIII, vor 1496

Abmessungen	Holzstock: 88 x 154 mm Blatt: 90 x 158 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/87
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45357

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Davus, Carinus und Pamphilus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XVIII , vor 1496

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	**Titel** Davus, Carinus und Pamphilus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XVIII **Entstehungsdatum** vor 1496 **Veröffentlichungsdatum** nach 1496
Grunddaten	**Abmessungen:** Holzstock: 88 x 154 mm Blatt: 90 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb **Bezeichnungen:** oben links bezeichnet: [Schnörkel] DAVVS [Schnörkel] oben Mitte bezeichnet: CARINVS oben rechts bezeichnet: PAMPHILVS **Erwerbsinformation:** 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Davus, Carinus und Pamphilus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XVIII , vor 1496

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts