

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Laches, Phidippus und Pamphilus*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. CLXIII, vor 1496

## Abmessungen

Holzstock: 89 x 157 mm  
Blatt: 91 x 164 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1924/86

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Laches, Phidippus und Pamphilus, erstmals erschienen in: "Terentius",  
Straßburg 1496, fol. CLXIII, vor 1496*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Laches, Phidippus und Pamphilus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. CLXIII <b>Entstehungsdatum</b> vor 1496 <b>Veröffentlichungsdatum</b> nach 1496
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 89 x 157 mm Blatt: 91 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links bezeichnet: LACHES oben Mitte bezeichnet: PHIDIPPVS oben rechts bezeichnet: PAMPHILVS <b>Erwerbsinformation:</b> 1924 Geschenkt 1924
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Laches, Phidippus und Pamphilus, erstmals erschienen in: "Terentius",  
Straßburg 1496, fol. CLXIII, vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**