

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Eschimus, Sannio, Thesipho und Sirus*, erstmals erschienen in: *"Terentius"*, Straßburg 1496, fol. XCIII, vor 1496

Abmessungen	Holzstock: 86 x 155 mm Blatt: 88 x 157 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/55
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45346

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
Eschimus, Sannio, Thesipho und Sirus, erstmals erschienen in:
"Terentius", Straßburg 1496, fol. XCIII, vor 1496

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Eschimus, Sannio, Thesipho und Sirus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XCIII Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 86 x 155 mm Blatt: 88 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links bezeichnet: ESCHIMVS oben Mitte links bezeichnet: SANNIO oben Mitte bezeichnet: THESIPHO oben rechts von späterer Hand mit Feder bezeichnet: Sirus Erwerbsinformation: 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Eschimus, Sannio, Thesipho und Sirius, erstmals erschienen in:
"Terentius", Straßburg 1496, fol. XCIII, vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**