

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker Davus, Carinus, Pamphilus und Misis, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XIX (verso), vor 1496

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 89 x 156 mm<br>Blatt: 90 x 158 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1924/54   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/45344</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Davus, Carinus, Pamphilus und Misis, erstmals erschienen in:  
"Terentius", Straßburg 1496, fol. XIX (verso) , vor 1496*

## Werkinformationen

|   |  |
|---|--|
| <b>Künstler</b>                         | Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider<br>Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker   |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Davus, Carinus, Pamphilus und Misis, erstmals erschienen in: "Terentius",<br>Straßburg 1496, fol. XIX (verso)<br><b>Entstehungsdatum</b><br>vor 1496<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>nach 1496   |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 89 x 156 mm<br>Blatt: 90 x 158 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links bezeichnet: [Schnörkel] DAVVS [Schnörkel]<br>oben Mitte links bezeichnet: CARINVS<br>oben Mitte rechts bezeichnet: PAMPHILVS<br>oben rechts bezeichnet: [Schnörkel] MISIS [Schnörkel]<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1924 |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen  |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer<br>Kupferstichkabinetts   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Davus, Carinus, Pamphilus und Misis, erstmals erschienen in:  
"Terentius", Straßburg 1496, fol. XIX (verso) , vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**