

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker Davus, Carinus, Pamphilus und Misis, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XIX (verso), vor 1496

Abmessungen	Holzstock: 89 x 156 mm Blatt: 90 x 158 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/54
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45344

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Davus, Carinus, Pamphilus und Misis, erstmals erschienen in:
"Terentius", Straßburg 1496, fol. XIX (verso) , vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Davus, Carinus, Pamphilus und Misis, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XIX (verso) Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 89 x 156 mm Blatt: 90 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb Bezeichnungen: oben links bezeichnet: [Schnörkel] DAVVS [Schnörkel] oben Mitte links bezeichnet: CARINVS oben Mitte rechts bezeichnet: PAMPHILVS oben rechts bezeichnet: [Schnörkel] MISIS [Schnörkel] Erwerbsinformation: 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Davus, Carinus, Pamphilus und Misis, erstmals erschienen in:
"Terentius", Straßburg 1496, fol. XIX (verso) , vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**