

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Chremes und Demipho*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. CXLIII (verso), vor 1496

Abmessungen

Holzstock: 89 x 157 mm
Blatt: 93 x 162 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1924/71

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45343](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Chremes und Demipho, erstmals erschienen in: "Terentius",
Straßburg 1496, fol. CXLIII (verso), vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Chremes und Demipho, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. CXLIII (verso) Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 89 x 157 mm Blatt: 93 x 162 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: CHREMES oben rechts bezeichnet: DEMIPHO [Schnörkel] Erwerb information: 1924 Geschenkt 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Chremes und Demipho, erstmals erschienen in: "Terentius",
Straßburg 1496, fol. CXLIII (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**