

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Chremes und Demipho*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. CXLIII (verso), vor 1496

**Abmessungen**

Holzstock: 89 x 157 mm  
Blatt: 93 x 162 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1924/71

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/45343](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0071-7)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Chremes und Demipho, erstmals erschienen in: "Terentius",  
Straßburg 1496, fol. CXLIII (verso), vor 1496*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Chremes und Demipho, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. CXLIII (verso) <b>Entstehungsdatum</b> vor 1496 <b>Veröffentlichungsdatum</b> nach 1496
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 89 x 157 mm Blatt: 93 x 162 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte bezeichnet: CHREMES oben rechts bezeichnet: DEMIPHO [Schnörkel] <b>Erwerb information:</b> 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Chremes und Demipho, erstmals erschienen in: "Terentius",  
Straßburg 1496, fol. CXLIII (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**