

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Cremes und Syrus*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. XII (verso), vor 1496

Abmessungen

Holzstock: 88 x 154 mm
Blatt: 90 x 159 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1924/70

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45340](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Cremes und Syrus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. XII (verso), vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Cremes und Syrus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XII (verso) Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 88 x 154 mm Blatt: 90 x 159 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links bezeichnet: CREMES [Schnörkel] oben rechts bezeichnet: SYRVS Erwerb information: 1924 Geschenkt 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Cremes und Syrus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. XII (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**