

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Syrus und Chremes*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. LXXII (verso), vor 1496

Abmessungen	Holzstock: 90 x 157 mm Blatt: 100 x 161 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/68
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45337

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Syrus und Chremes, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. LXXII (verso), vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Syrus und Chremes, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. LXXII (verso) Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 90 x 157 mm Blatt: 100 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben am Blattrand bezeichnet: Tertius actus oben links bezeichnet: SYRVS oben Mitte bezeichnet: CHREMES Erwerbsinformation: 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Syrus und Chremes, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. LXXII (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**