

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Papst vor einer Balustrade sitzend, Wappenschilder zu seinen Füßen,
Titelblatt aus: "Breviarium Ratisponense", Regensburg 1515, vor 1515

Abmessungen	Platte: 134 x 85 mm Blatt: 136 x 91 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24021
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45335

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Papst vor einer Balustrade sitzend, Wappenschilder zu seinen Füßen,
Titelblatt aus: "Breviarium Ratisponense", Regensburg 1515, vor 1515

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Papst vor einer Balustrade sitzend, Wappenschilder zu seinen Füßen, Titelblatt aus: "Breviarium Ratisponense", Regensburg 1515</p> <p>Entstehungsdatum vor 1515</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1515</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 134 x 85 mm Blatt: 136 x 91 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte am Darstellungsrand betitelt: Pars Estiualis Breuiarij Ratispoñ. unten Mitte links am Darstellungsrand nummeriert: 1</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Papst vor einer Balustrade sitzend, Wappenschilder zu seinen Füßen,
Titelblatt aus: "Breviarium Ratisponense", Regensburg 1515 , vor 1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**