

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Phedria und Parmeno*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. XXX (verso), vor 1496

Abmessungen	Blatt: 90 x 160 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/65
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45330

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Phedria und Parmeno, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. XXX (verso), vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Phedria und Parmeno, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XXX (verso) Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 90 x 160 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: PHEDRIA oben rechts bezeichnet: PARMENO Erwerbsinformation: 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Phedria und Parmeno, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. XXX (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**