

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
*Cremes und Sostrata, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496,
fol. CLXXI, vor 1496*

Abmessungen	Holzstock: 88 x 157 mm Blatt: 91 x 159 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/83
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45327

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Cremes und Sostrata, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. CLXXI, vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Cremes und Sostrata, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. CLXXI Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 88 x 157 mm Blatt: 91 x 159 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: CREMES oben rechts von späterer Hand mit Feder bezeichnet: Sostrata Erwerbsinformation: 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Cremes und Sostrata, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. CLXXI, vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**