



B. X. p. 143. 8.

P: B. Beham 70

↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
Sieben Kinder spielen mit einer Hündin und ihren drei Jungen, Blatt 1 der Folge "Kinder", erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 38 x 84 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8415
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45325

Werkinformationen

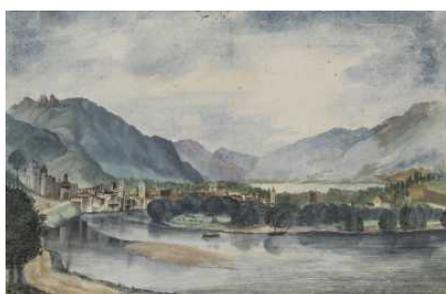
Künstler Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher

KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
Sieben Kinder spielen mit einer Hündin und ihren drei Jungen, Blatt 1 der Folge "Kinder", erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Werk	Titel Sieben Kinder spielen mit einer Hündin und ihren drei Jungen, Blatt 1 der Folge "Kinder"
	Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 38 x 84 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch X.142.8 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish XIII.54.1 I (von I) • Pauli Barthel Beham.67.119 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
*Sieben Kinder spielen mit einer Hündin und ihren drei Jungen, Blatt 1
der Folge "Kinder", erste Hälfte des 16. Jahrhunderts*

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts