

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Phedria, Therea, Gnato und Traso*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. LVIII, vor 1496

Abmessungen	Holzstock: 88 x 156 mm Blatt: 90 x 158 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/50
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45316

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Phedria, Therea, Gnato und Traso, erstmals erschienen in:
"Terentius", Straßburg 1496, fol. LVIII, vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Phedria, Therea, Gnato und Traso, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. LVIII Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 88 x 156 mm Blatt: 90 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb Bezeichnungen: oben links bezeichnet: PHEDRIA oben Mitte bezeichnet: THEREA oben Mitte rechts bezeichnet: GNATO oben rechts bezeichnet: [Schnörkel] TRASO Erwerbsinformation: 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Phedria, Therea, Gnato und Traso, erstmals erschienen in:
"Terentius", Straßburg 1496, fol. LVIII, vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**