



Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Phedria, Therea, Gnato und Traso, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. LVIII*, vor 1496

Abmessungen Holzstock: 88 x 156 mm

Blatt: 90 x 158 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1924/50

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/45316





→ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),

Drucker

Phedria, Therea, Gnato und Traso, erstmals erschienen in:

"Terentius", Straßburg 1496, fol. LVIII, vor 1496

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider

Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker

Werk Tite

Phedria, Therea, Gnato und Traso, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg

1496, fol. LVIII Entstehungsdatum

vor 1496

Veröffentlichungsdatum

nach 1496

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 88 x 156 mm Blatt: 90 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb

Bezeichnungen:

oben links bezeichnet: PHEDRIA oben Mitte bezeichnet: THEREA oben Mitte rechts bezeichnet: GNATO oben rechts bezeichnet: [Schnörkel] TRASO

Erwerbsinformation:

1924

Geschenk Heinrich Beckmann 1924

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





→ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker

Phedria, Therea, Gnato und Traso, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. LVIII, vor 1496



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts