

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Davus, Misis und Cremes*, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XX (verso), vor 1496

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 89 x 184 mm Blatt: 92 x 161 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1924/93
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/45313</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Davus, Misis und Cremes, erstmals erschienen in: "Terentius",  
Straßburg 1496, fol. XX (verso), vor 1496*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Davus, Misis und Cremes, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XX (verso)</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1496</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> nach 1496</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 89 x 184 mm Blatt: 92 x 161 mm</p> <p><b>Technik:</b> Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links bezeichnet: DAVVS [Schnörkel] oben Mitte bezeichnet: MISIS [Schnörkel] oben rechts bezeichnet: [Schnörkel] CREMES [Schnörkel]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Muther 1884 Bd. I.75.533 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Davus, Misis und Cremes, erstmals erschienen in: "Terentius",  
Straßburg 1496, fol. XX (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**