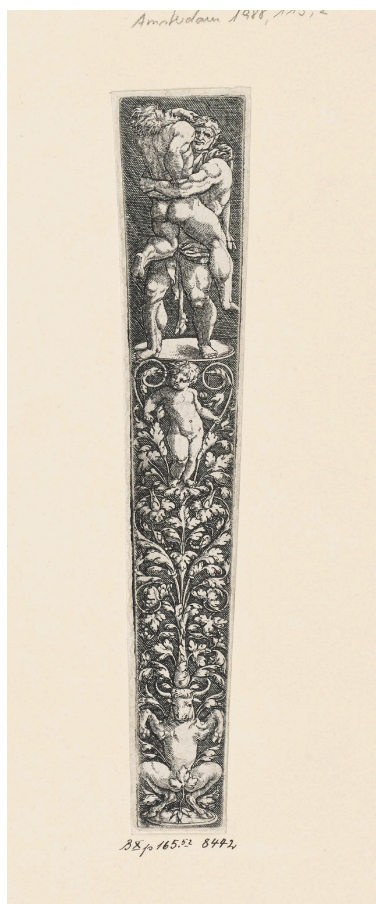


KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher *Dolchscheide mit Herkules und Antäus*, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Platte: 173 x 30 mm Blatt: 176 x 33 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8442
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45307

KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
Dolchscheide mit Herkules und Antäus, erste Hälfte des 16.
Jahrhunderts

Werkinformationen

Künstler	Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
Werk	<p>Titel Dolchscheide mit Herkules und Antäus</p> <p>Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 173 x 30 mm Blatt: 176 x 33 mm</p> <p>Material/Technik:Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch X.165.52 I (von I) Als "Anonym" • Hollstein Dutch and Flemish XIII.59.18 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
Dolchscheide mit Herkules und Antäus, erste Hälfte des 16.
Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**