

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Chremes und Menedemus*, *erschmals erschienen in: "Terentius"*, Straßburg 1496, fol. LXXXI, vor 1496

Abmessungen

Holzstock: 89 x 154 mm
Blatt: 91 x 158 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1924/73

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45305](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Chremes und Menedemus, ershmals erschienen in: "Terentius",
Straßburg 1496, fol. LXXXI, vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Chremes und Menedemus, ershmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. LXXXI Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 89 x 154 mm Blatt: 91 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links bezeichnet: CHREMES oben rechts bezeichnet: MENEDEMVS Erwerbsinformation: 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Chremes und Menedemus, ershmals erschienen in: "Terentius",
Straßburg 1496, fol. LXXXI, vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**