

KUNST HALLE BREMEN



➤ Margarethe von Reinken (*Bremen 1877 - † Bremen 1962), Malerin *Feldblumenstrauß*, undatiert

Werkbeschreibung:

In dem Blumenstillleben sind Malven, Glockenblumen und Weideröschen mit zarten Gräsern kombiniert. Das ausladende Arrangement in der eher kleinen bauchigen Vase wirkt wie zufällig, insbesondere die sich biegenden Gräser vermitteln den natürlichen Charakter eines Feldblumenstraußes. Dieser Eindruck wird durch einen im Vordergrund liegenden vereinzelt Blattzweig unterstrichen. Während die Gräser in kurzen Pinselstrichen wiedergegeben sind, setzen sich davon die Blüten und Blätter in breiteren Strichen ab. Die sichtbar in einzelne horizontale Pinselstriche aufgelöste Fläche, auf der die Vase steht, und der in kurzen, vertikalen Pinselzügen angegebene Hintergrund bekräftigen die lebhaft-vibrierende Wirkung. Dagegen schaffen die Pastelltöne in Rosa, Violett und Grün einen harmonisierenden Ausgleich. Die spätimpressionistische Malweise ist kennzeichnend für das Werk von Margarethe von Reinken, die neben zahlreichen Landschaften eine Reihe ähnlicher Blumenstillleben geschaffen hat.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Margarethe von Reinken (*Bremen 1877 - † Bremen 1962), Malerin
Feldblumenstrauß, undatiert

Alice Gudera

Abmessungen	Objekt: 71,4 x 67,6 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	852-1962/3
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/453

Werkinformationen

Künstler	Margarethe von Reinken (*Bremen 1877 - † Bremen 1962), Malerin
Werk	<p>Titel Feldblumenstrauß</p> <p>Entstehungsdatum undatiert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Objekt: 71,4 x 67,6 cm</p> <p>Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: v.R.</p> <p>Erwerb information: 1962 Vermächtnis der Künstlerin 1962</p>
Provenienz	1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben als Vermächtnis der Künstlerin
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Margarethe von Reinken (*Bremen 1877 - † Bremen 1962), Malerin
Feldblumenstrauß, undatiert

Enthalten in der Kollektion:

- Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen
- Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Bremer Malerei 1800 bis
1950 in der Kunsthalle
Bremen**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**