

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - †  
Frankfurt am Main 1555), Verleger  
*Von dem Fieber, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und  
Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im guten vnd  
widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel 112, um  
1520*

## Abmessungen

Holzstock: 100 x 155 mm  
Blatt: 110 x 162 mm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von dem Fieber, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten  
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten  
vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel  
112, um 1520*

**Raum** Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/45299](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

## Werkinformationen

**Künstler** Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700), Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

**Werk**  
**Titel**  
Von dem Fieber, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci  
Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von  
Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559,  
Band II, Kapitel 112  
**Entstehungsdatum**  
um 1520  
**Veröffentlichungsdatum**  
1559

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von dem Fieber, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten  
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten  
vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel  
112, um 1520*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 100 x 155 mm

Blatt: 110 x 162 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

Mitte links von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 208

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 241

### Werkverzeichnisse:

- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.316 I (von I)
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
recto von 7508 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von der Krankheit der Lenden oder von dem Wehmut der Därme, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel 113, Herstellung der Druckplatte: um 1520

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von dem Fieber, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten  
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten  
vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel  
112, um 1520*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**