

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Laches, Bachis und Phidippus*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. CLXXII (verso), vor 1496

Abmessungen

Holzstock: 87 x 156 mm
Blatt: 90 x 160 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1924/88

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45294](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/45294)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Laches, Bachis und Phidippus, erstmals erschienen in: "Terentius",
Straßburg 1496, fol. CLXXII (verso), vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Laches, Bachis und Phidippus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. CLXXII (verso) Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 87 x 156 mm Blatt: 90 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links bezeichnet: LACHES oben Mitte bezeichnet: BACHIS [Schnörkel] oben rechts bezeichnet: PHIDIPPVS Erwerb information: 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Laches, Bachis und Phidippus, erstmals erschienen in: "Terentius",
Straßburg 1496, fol. CLXXII (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**