

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Davus und Symo*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. XIII, vor 1496

Abmessungen	Blatt: 91 x 159 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/85
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45293

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Davus und Symo, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496,
fol. XIII, vor 1496*

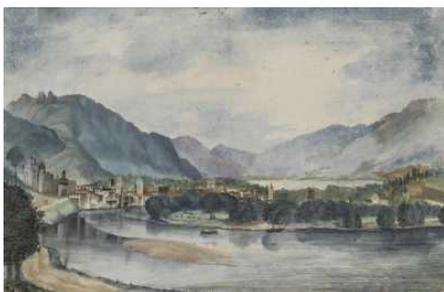
Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Davus und Symo, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XIII Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 91 x 159 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, teilweise koloriert in Gelb Bezeichnungen: oben links bezeichnet: DAVVS [Schnörkel] oben Mitte bezeichnet: SYMO Erwerb information: 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Davus und Symo, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496,
fol. XIII, vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**