

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Mitio und Demea*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. CIX, vor 1496

Abmessungen	Holzstock: 89 x 158 mm Blatt: 91 x 161 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/84
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45292

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Mitio und Demea, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. CIX, vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Mitio und Demea, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. CIX Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 89 x 158 mm Blatt: 91 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Mitio oben Mitte bezeichnet: DEMEA Erwerb information: 1924 Geschenkt 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Mitio und Demea, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg
1496, fol. CIX, vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**