KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Therea und Parmeno, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XXXVI, vor 1496

Abmessungen	Holzstock: 88 x 154 mm Blatt: 90 x 156 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/79
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45290

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Therea und Parmeno, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XXXVI , vor 1496

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	**Titel** Therea und Parmeno, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XXXVI **Entstehungsdatum** vor 1496 **Veröffentlichungsdatum** nach 1496
Grunddaten	**Abmessungen:** Holzstock: 88 x 154 mm Blatt: 90 x 156 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt **Bezeichnungen:** oben Mitte bezeichnet: THEREA oben rechts von späterer Hand mit Feder bezeichnet: Parme no **Erwerbsinformation:** 1924 Geschenk Heinrich Beckmann 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Therea und Parmeno, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. XXXVI , vor 1496

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts