

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Demea und Nitio*, erstmals erschienen in: "*Terentius*", Straßburg 1496, fol. CXII (verso), vor 1496

Abmessungen	Holzstock: 90 x 157 mm Blatt: 92 x 160 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/77
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-7">DE-MUS-027614/object/45285</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Demea und Nitio, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496,  
fol. CXII (verso), vor 1496*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Demea und Nitio, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. CXII (verso) <b>Entstehungsdatum</b> vor 1496 <b>Veröffentlichungsdatum</b> nach 1496
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 90 x 157 mm Blatt: 92 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links bezeichnet: DEMEA oben rechts von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: nitio (?) <b>Erwerbsinformation:</b> 1924
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Demea und Nitio, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496,  
fol. CXII (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**