

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker *Chremes, Clitipho und Sirus, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol LXXIII (verso), vor 1496*

Abmessungen	Holzstock: 86 x 98 mm Blatt: 93 x 100 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1924/63
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45284

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Chremes, Clitipho und Sirius, erstmals erschienen in: "Terentius",
Straßburg 1496, fol LXXIII (verso), vor 1496*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
Werk	Titel Chremes, Clitipho und Sirius, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol LXXIII (verso) Entstehungsdatum vor 1496 Veröffentlichungsdatum nach 1496
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 86 x 98 mm Blatt: 93 x 100 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links bezeichnet: CHREMES oben Mitte bezeichnet: CLITIPHO oben rechts bezeichnet: SYRVS unten am Blattrand bezeichnet: CHREMES CLITIPHO SIRVS Erwerbsinformation: 1924 Geschenkt 1924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),
Drucker
*Chremes, Clitipho und Sirus, erstmals erschienen in: "Terentius",
Straßburg 1496, fol LXXIII (verso), vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**