

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526), Formschneider
Ungläubiger Thomas, aus: *"Evangelia und Epistlen mit der Gloß durchs
gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil schönen
figuren"*, Straßburg 1510, S. LXXVI, vor 1502

Abmessungen

Blatt: 184 x 148 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/156

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45283](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0041-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526),
Formschneider

*Ungläubiger Thomas, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß
durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil
schönen figuren", Straßburg 1510, S. LXXVI, vor 1502*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526), Formschneider
Werk	Titel Ungläubiger Thomas, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil schönen figuren", Straßburg 1510, S. LXXVI Entstehungsdatum vor 1502 Veröffentlichungsdatum 1510
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 184 x 148 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526),
Formschneider

*Ungläubiger Thomas, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß
durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nūwe getruckt mit vil
schönen figuren", Straßburg 1510, S. LXXVI, vor 1502*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**