

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526), Formschneider *Berufung der Apostel*, aus: *"Evangelia und Epistlen mit der Gloß durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil schönen figuren"*, Straßburg 1510, S. XCII verso, vor 1510

Abmessungen

Platte: 185 x 143 mm
Blatt: 190 x 150 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/157

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45279](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0077-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526),
Formschneider
*Berufung der Apostel, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß
durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil
schönen figuren", Straßburg 1510, S. XCII verso, vor 1510*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526), Formschneider
Werk	Titel Berufung der Apostel, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil schönen figuren", Straßburg 1510, S. XCII verso Entstehungsdatum vor 1510 Veröffentlichungsdatum 1510
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 185 x 143 mm Blatt: 190 x 150 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: Kunsthalle Bremen Erwerb information: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526),
Formschneider

*Berufung der Apostel, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß
durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil
schönen figuren", Straßburg 1510, S. XCII verso , vor 1510*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**