

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526), Formschneider *Berufung der Apostel*, aus: *"Evangelia und Epistlen mit der Gloß durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil schönen figuren"*, Straßburg 1510, S. XCII verso, vor 1510

Abmessungen	Platte: 185 x 143 mm Blatt: 190 x 150 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/157
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45279

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526),
Formschneider
*Berufung der Apostel, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß
durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil
schönen figuren", Straßburg 1510, S. XCII verso, vor 1510*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526), Formschneider
Werk	<p>Titel Berufung der Apostel, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil schönen figuren", Straßburg 1510, S. XCII verso</p> <p>Entstehungsdatum vor 1510</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1510</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 185 x 143 mm Blatt: 190 x 150 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526),
Formschneider

*Berufung der Apostel, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß
durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil
schönen figuren", Straßburg 1510, S. XCII verso, vor 1510*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**