



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Von der Traurigkeit und Trübseligkeit, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 93, um 1520

Abmessungen

Holzstock: 91 x 155 mm
Blatt: 145 x 192 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45278](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von der Traurigkeit und Trübseligkeit, aus: "Petrarcas Glücksbuch",
Band II, Kapitel 93, um 1520*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	Titel Von der Traurigkeit und Trübseligkeit, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 93 Entstehungsdatum um 1520
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 91 x 155 mm Blatt: 145 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten in zwei Spalten bezeichnet: Aduersus res animus firmandus ad omnes, Zu Truebsal ["e" über dem "o"] vnd zu Trawrigkeit/ Sey menschlich Gemuet ["e" über dem "u"] allzeit bereit. // Pugna dolor, vita hæc, perpetuuq ["q"=Abkürzungszeichen] labor. Dann vnser Leben sonst nichts ist/ Dann Streit vnd Kampf zu aller friest. unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 224 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben • Scheidig Petrarca.296 I (von I) • Passavant III.275.106 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von der Traurigkeit und Trübseligkeit, aus: "Petrarcas Glücksbuch",
Band II, Kapitel 93, um 1520*

Objektreferenz

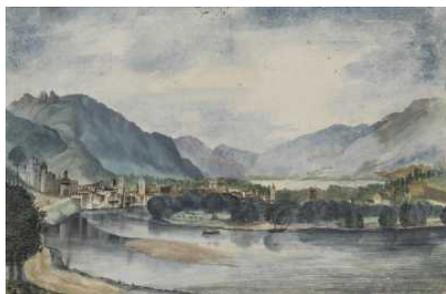
verso von 7490 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von dem Wehmut der Zähne, aus:
"Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 94, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**