

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker  
*Zwei männliche Figuren, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg  
1496, fol. CIII, vor 1496*

**Abmessungen**

Holzstock: 87 x 87 mm  
Blatt: 92 x 93 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1924/60

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/45277](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65277-p0011-7)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Zwei männliche Figuren, erstmals erschienen in: "Terentius",  
Straßburg 1496, fol. CIII, vor 1496*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider Johannes Grüninger (*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei männliche Figuren, erstmals erschienen in: "Terentius", Straßburg 1496, fol. CIII <b>Entstehungsdatum</b> vor 1496 <b>Veröffentlichungsdatum</b> nach 1496
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 87 x 87 mm Blatt: 92 x 93 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links im Banner von späterer Hand mit Feder bezeichnet: [unleserlich] oben rechts im Banner bezeichnet: HEGIO <b>Erwerbsinformation:</b> 1924
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Johannes Grüninger (\*Markgröningen 1455 - † Straßburg 1531),  
Drucker  
*Zwei männliche Figuren, erstmals erschienen in: "Terentius",  
Straßburg 1496, fol. CIII, vor 1496*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**