

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger *Pelbartus und die vier Evangelisten, Titelblatt aus: Pelbart von Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti ordinis sancti Francisci", Augsburg 1502, vor 1502*

Abmessungen	Platte: 253 x 165 mm Blatt: 261 x 181 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/130
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45275

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger
*Pelbartus und die vier Evangelisten, Titelblatt aus: Pelbart von
Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti ordinis sancti
Francisci", Augsburg 1502, vor 1502*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger
Werk	Titel Pelbartus und die vier Evangelisten, Titelblatt aus: Pelbart von Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti ordinis sancti Francisci", Augsburg 1502 Entstehungsdatum vor 1502 Veröffentlichungsdatum 1502
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 253 x 165 mm Blatt: 261 x 181 mm Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Pomerium quadragesimale. fratris Pelbarti ordinis sancti Francisci Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Johann Otmar (1482 - 1514), Pelbart von Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti ordinis sancti Francisci", Augsburg 1502, Herstellung der Druckplatte: vor 1502
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Johann Otmar (*Reutlingen 1482 - † 1514), Verleger
*Pelbartus und die vier Evangelisten, Titelblatt aus: Pelbart von
Temeswar, "Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti ordinis sancti
Francisci", Augsburg 1502, vor 1502*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**