

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Rodin (\*Paris 1840 - † Meudon 1917)

*Pomona*, um 1886

---

#### Werkbeschreibung:

Die kleinformatige Aktfigur ist durch eine extreme Rückwärtsbeugung des Rückens charakterisiert. Die Arme angewinkelt und zurückgenommen, die Hände auf die Hüften gelegt, neigt sie den Kopf zur rechten Schulter. Das rechte Bein ist leicht erhoben und vor das linke gesetzt. So gestaltete Rodin die weiche Figur durch fließende Linien und Gegenlinien und ließ die harmonisch gerundete Gestalt wie einen Bogen aus dem Sockel empor wachsen, wie er es selbst einmal formulierte: „In rückwärts gebogener Stellung gleicht der menschliche Körper einer Feder, einem schönen Bogen.“

Eva Fischer-Hausdorf

---

#### Abmessungen

Objekt: 33,5 x 11,5 x 10 cm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Rodin (\*Paris 1840 - † Meudon 1917)  
*Pomona*, um 1886

|                |  |
|----------------|--|
| Raum           | nicht ausgestellt  |
| Inventarnummer | 404-1958/6   |
| Permalink      | ➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/4522">DE-MUS-027614/object/4522</a> |

## Werkinformationen

|            |  |
|------------|--|
| Künstler   | Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917)  |
| Werk       | <p><b>Titel</b><br/>Pomona</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>um 1886</p>  |
| Grunddaten | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Objekt: 33,5 x 11,5 x 10 cm<br/>Werktyp: Skulptur<br/>Technik: Bronze, dunkelbraun patiniert</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>auf der Plinthe vorne rechts signiert: A. Rodin</p> <p><b>Stempel:</b><br/>auf der Plinthe vorne rechts<br/>Georges Rudier Fondateur Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1958<br/>Erworben von der Kunsthalle Bremen 1958</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen  |