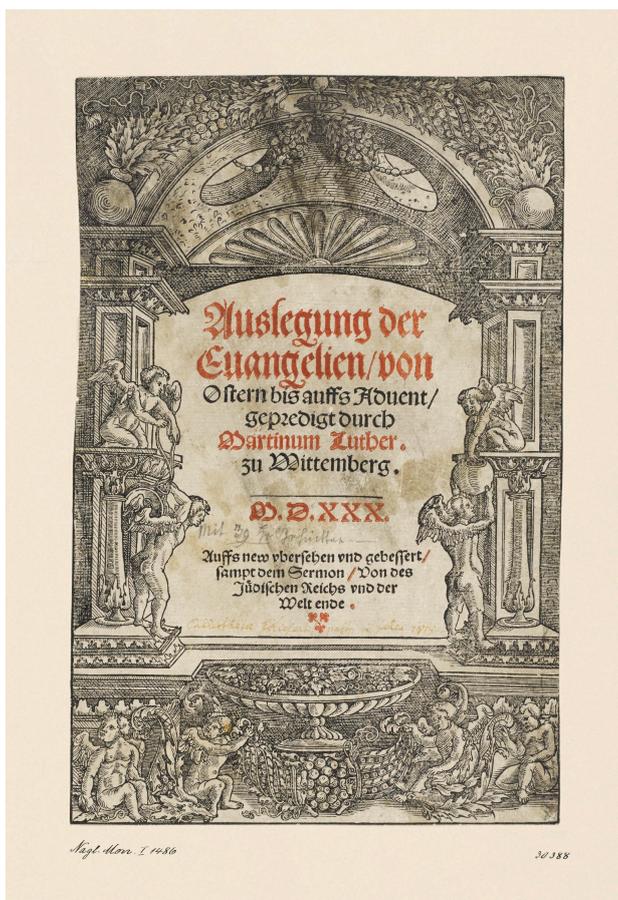


KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
*Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther,
 "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530
 , vor 1530*

Abmessungen	Blatt: 228 x 148 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30388
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/45213

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, vor 1530

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530</p> <p>Entstehungsdatum vor 1530</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1530</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 228 x 148 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: Mitte mit Druckfarbe in Schwarz und Rot bezeichnet: Auslegung der Euangelien/ von Ostern bis aufs Aduent/ gepredigt durch Martinum Luther. zu Wittenberg. Mitte mit Druckfarbe in Rot datiert: M.D.XXX. Mitte unterhalb der Datierung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: Mit 39 Holzschnitten Mitte mit Druckfarbe in Schwarz und Rot bezeichnet: Auff's new vbersehen vnd gebessert/ sampt dem Sermon/ Von des Juedischen ["e" über dem "u"] Reichs vnd der Welt ende. Mitte unterhalb der Bezeichnung von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Bibliotheca Wiefert [paths: in pelen (?)]1818</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagler's Monogrammisten I unbeschrieben • Bartsch IX unbeschrieben • Passavant IV unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>

KUNST HALLE BREMEN

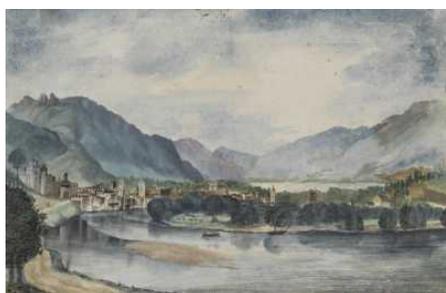


↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther,
"Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg
1530, vor 1530

Objektreferenz weiterer Abzug 30356, Monogrammist AW (1525 - 1545), Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien an den fürnemisten Festen ym gantzen iare", Wittenberg 1530, Herstellung: vor 1530

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**