

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
*Dolchscheide mit Lucretia sich umbringend*, erste Hälfte des 16.  
Jahrhunderts

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 172 x 30 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8441
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/45202">DE-MUS-027614/object/45202</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
*Dolchscheide mit Lucretia sich umbringend*, erste Hälfte des 16.  
Jahrhunderts

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dolchscheide mit Lucretia sich umbringend <b>Entstehungsdatum</b> erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 172 x 30 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hollstein Dutch and Flemish XIII.59.17 I (von I)</li><li>• Bartsch X.165.51 I (von I) Als "Anonym"</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Meister mit den Pferdeköpfen, Stecher  
*Dolchscheide mit Lucretia sich umbringend*, erste Hälfte des 16.  
Jahrhunderts

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**