

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - †
nach 1650), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548),
Verleger

*Von gehoffter Glorie des Gebäus, aus: "OFFICIA M.T.C. AIn Bñch So
Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern vnd zñgehörungen eines wol vnd rechtlebenden
menschenn [...]"*, Augsburg 1535, um 1520

Abmessungen

Holzstock: 100 x 156 mm
Blatt: 174 x 166 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von gehoffter Glorie des Gebäus, aus: "OFFICIA M.T.C. AJn Bñch So
Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern vnd zñgehörungen eines wol vnd
rechtlebenden menschenn [...]", Augsburg 1535 , um 1520*

Inventarnummer 23926
Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/45180

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650), Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger

Werk **Titel**
Von gehoffter Glorie des Gebäus, aus: "OFFICIA M.T.C. AJn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern
vnd zñgehörungen eines wol vnd rechtlebenden menschenn [...]", Augsburg 1535
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1535

Grunddaten **Abmessungen:**
Holzstock: 100 x 156 mm
Blatt: 174 x 166 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Holzschnitt, koloriert
Bezeichnungen:
unten bezeichnet: Vnd dieweyl [...] Darumb [...]
Mitte rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 109
Erwerb information:
Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von gehoffter Glorie des Gebäus, aus: "OFFICIA M.T.C. AJn Bñch So
Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern vnd zñgehörungen eines wol vnd
rechtlebenden menschenn [...]", Augsburg 1535 , um 1520*

Objektreferenz

weiterer Abzug 7537 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von gehoffter Glorie des
Gebäus, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 118, Herstellung der
Druckplatte: um 1520
recto von 23927, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung:
Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder
4.1548), Vernunft und Begierde, aus: "OFFICIA M.T.C. AJn Bñch So Marcus Tullius
Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern vnd
zñgehörungen eines wol vnd rechtlebenden menschenn [...]", Augsburg 1535,
Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder
4.1548), OFFICIA M.T.C. AJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem
Sune Marco von den tugentsamen ämptern vnd zñgehörungen eines wol vnd
rechtlebenden menschenn [...], Augsburg 1535, Herstellung der Druckplatte:
1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von gehoffter Glorie des Gebäus, aus: "OFFICIA M.T.C. AJn Bñch So
Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern vnd zñgehörungen eines wol vnd
rechtlebenden menschenn [...]", Augsburg 1535, um 1520*

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts