## KUNST HALLE BREMEN



Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Sebastian Brant (\*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger Vergil mit Gottheiten in einer Landschaftsdarstellung, Titelblatt aus: Publius Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502, vor 1502

**Abmessungen** Blatt: 178 x 142 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 32723

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/45179





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Sebastian Brant (\*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger Vergil mit Gottheiten in einer Landschaftsdarstellung, Titelblatt aus: Publius Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502, vor 1502

## Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider

Sebastian Brant (\*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger

Werk Tite

Vergil mit Gottheiten in einer Landschaftsdarstellung, Titelblatt aus: Publius

Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502

Entstehungsdatum

vor 1502

Veröffentlichungsdatum

1502

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 178 x 142 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt **Bezeichnungen:** 

oben links bezeichnet: VIRGILI<sup>9</sup> oben rechts bezeichnet: SILVANVS oben Mitte bezeichnet: PALLAS Mitte rechts bezeichnet: NEPTVNVS

unten links bezeichnet: AVGVSTVS [hinteres "S" seitenverkehrt]

unten rechts bezeichnet: TRIPTOLEM9

**Erwerbsinformation:** 

1885

Vermächtnis Melchior Hermann Segelken 1885

Objektreferenz Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider /

Sebastian Brant (\*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger, Publius Vergilius

Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Sebastian Brant (\*Straßburg 1457 - † Straßburg 1521), Verleger Vergil mit Gottheiten in einer Landschaftsdarstellung, Titelblatt aus: Publius Vergilius Maro, "Publij Virgilij Maronis Opera", Straßburg 1502, vor 1502

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts