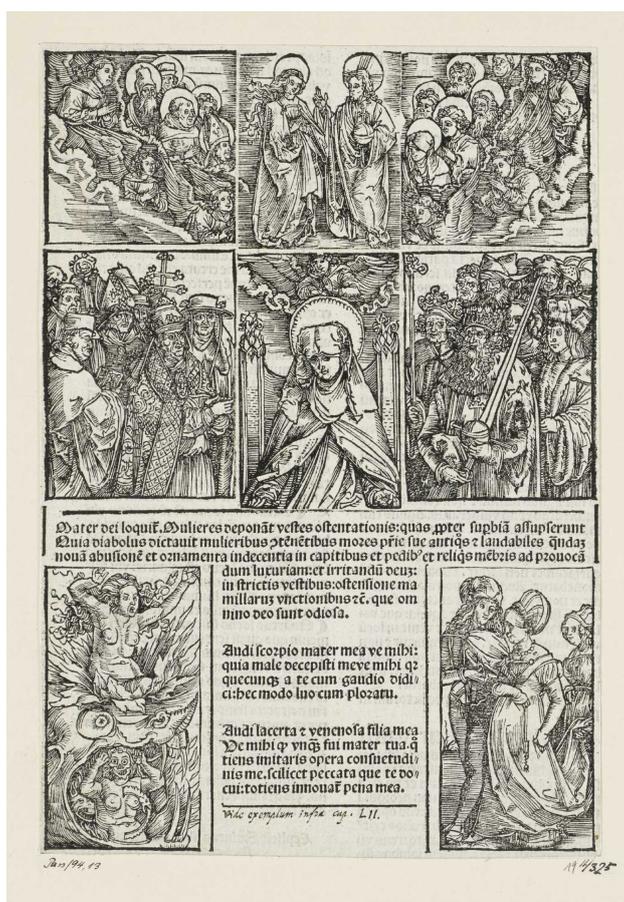


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Heilige Brigitta mit Kaiser, Papst, Maria, Christus und die Glorie, zwei Frauen in der Hölle, ein Liebespaar, aus: Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500, vor 1500

Abmessungen

Platte: 230 x 157 mm
 Blatt: 233 x 160 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2025 (2)

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Heilige Brigitte mit Kaiser, Papst, Maria, Christus und die Glorie, zwei Frauen in der Hölle, ein Liebespaar, aus: Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500, vor 1500

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Werk	<p>Titel Heilige Brigitte mit Kaiser, Papst, Maria, Christus und die Glorie, zwei Frauen in der Hölle, ein Liebespaar, aus: Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500</p> <p>Entstehungsdatum vor 1500</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1500</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 230 x 157 mm Blatt: 233 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: Mitte bezeichnet: Mater dei loquit. Mulieres...cui totiens innouat pena mea. unten Mitte von späterer Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: Vide exemplum infra cap. L 11.</p> <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Anton Koberger, "Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
*Heilige Brigitta mit Kaiser, Papst, Maria, Christus und die Glorie, zwei
Frauen in der Hölle, ein Liebespaar, aus: Anton Koberger,
"Revelationes sanctae Birgittae", Nürnberg 1500, vor 1500*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**