

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Madonna auf dem Halbmond von zwei Engeln gekrönt, zwei Pilaster als
Rahmung*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 142 x 136 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24022
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45171

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Madonna auf dem Halbmond von zwei Engeln gekrönt, zwei Pilaster
als Rahmung*, 16. Jahrhundert

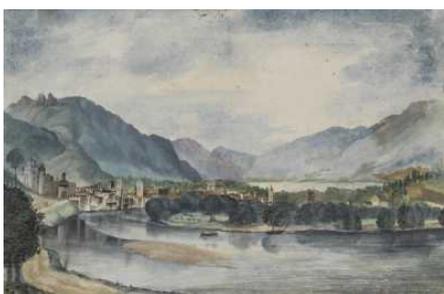
Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Madonna auf dem Halbmond von zwei Engeln gekrönt, zwei Pilaster als Rahmung</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 142 x 136 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TIB 9 unbeschrieben ● Passavant IV unbeschrieben ● Bartsch VI unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Madonna auf dem Halbmond von zwei Engeln gekrönt, zwei Pilaster
als Rahmung*, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**