

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Heiliger Bartholomaeus*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 62 x 43 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1909/1130
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/45167</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Heiliger Bartholomaeus*, 16. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heiliger Bartholomaeus <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 62 x 43 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Heiliger Bartholomaeus*, 16. Jahrhundert

---