

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider

*Von dem Brettspiel und Schachzabel, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 26, um 1520*

Abmessungen

Blatt: 161 x 191 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von dem Brettspiel und Schachzabel, aus: "Trostspegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 26, um 1520*

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/45136](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-8)

## Werkinformationen

**Künstler** Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700), Formschneider

**Werk** **Titel**  
Von dem Brettspiel und Schachzabel, aus: "Trostspegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 26  
**Entstehungsdatum**  
um 1520  
**Veröffentlichungsdatum**  
1584

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),

Formschneider

alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),

Formschneider

*Von dem Brettspiel und Schachzabel, aus: "Trostspegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 26, um 1520*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 161 x 191 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Vom Bretspil vnd Schachzabel.

CAP. XXVI.

oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N 74

oben in zwei Spalten bezeichnet: Alueus exosas peldit lusorius horas,  
Vil kurtzweil ich im spilen find

Ja wer das maessig ["e" über dem "a"] brauchen kuend ["e" über dem "u"] //

Ludus habet laudem, si moderatus erit.

Vnd nit verluer ["e" über dem "u"] die zeit so ring/

Man findt noch wol ein nuetzer ["e" über dem "u"] ding.

### Werkverzeichnisse:

- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.71 I (von I)
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),

Formschneider

alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),

Formschneider

*Von dem Brettspiel und Schachzabel, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 26, um 1520*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 7330 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von dem Brettspiel und Schachzabel, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 26, Herstellung der Druckplatte: um 1520

verso von 7328 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von der Kurzweil des Ballwerfens, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 25, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



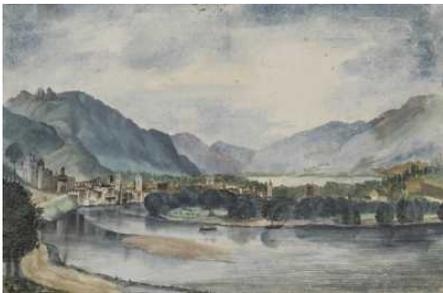
↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),

Formschneider

alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),

Formschneider

*Von dem Brettspiel und Schachzabel, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 26, um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**